



AN EDUCATION THAT ENDURES

DE: EQUIPO DOCENTE SECUNDARIA  
PARA: DÉCIMO AÑO  
FECHA: VIERNES 13 DE MARZO, 2020  
ASUNTO: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLAN DE TRABAJO A DISTANCIA

MATERIA
Educación Cristiana. 10-1, 10-2, 10-3. Semanas del 16 al 27.
OBJETIVOS
Aplica un análisis crítico y constructivo en pro de la justicia social.
ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ver el video “ Viviendo con un dolar al dia”. Actividad para dos semanas, por la duración del video.</li><li>2. Responder a la pregunta establecida por el profesor en un espacio no más de media página.</li></ol>

MATERIA
Español. 10-2 y 10-3 Semana del 16 al 20
OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Completar las unidades de la 1 a la 4 de Progentis.</li><li>2. Realizar prácticas relacionadas con el tema del VERBO.</li><li>3. Retomar el texto la Odisea y la teoría vista en clase.</li></ol>
ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Durante esta primera semana los estudiantes realizan de manera consciente las primeras cuatro unidades de la plataforma digital</li><li>2. . Se estarán enviando prácticas para que los alumnos retomen los contenidos vistos en clase.</li><li>3. El profesor envía presentación de power point para que el alumno repase los contenidos.</li></ol>

MATERIA
---------

Español. 10-2 y 10-3 Semana del 23 al 27 marzo
<b>OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar las unidades de la 5 a la 7 de Progrentis.</li> <li>2. Iniciar con el tema de formación de palabras.</li> <li>3. Iniciar con la lectura de la obra La Orestíada.</li> </ol>
<b>ACTIVIDADES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durante esta segunda semana los estudiantes realizan de manera consciente las unidades de la 5 a la 7 de la plataforma digital.</li> <li>2. Se estarán enviando teoría y práctica acerca de este tema.</li> <li>3. El profesor envía presentación donde se plantea el análisis del contexto y del libro en estudio.</li> </ol>

<b>MATERIA</b>
Español. 10-1 16 al 20 de marzo Prof. Guillermo Fernández Cavada
<b>OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar las unidades de la 1 a la 4 de Progrentis.</li> <li>2. Realizar prácticas relacionadas con el tema del VERBO (Se subirán el lunes a Classroom).</li> <li>3. Realizar las prácticas del libro de trabajo como repaso de los temas vistos de la Odisea y "Agamenon" de la Orestíada.</li> <li>4. Trabajo de resumen y análisis de videos (serán compartidos en Classroom)</li> </ol>
<b>ACTIVIDADES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durante esta primera semana los estudiantes realizan de manera consciente las primeras cuatro unidades de la plataforma digital</li> <li>2. Se estarán enviando prácticas para que los alumnos retomen los contenidos vistos en clase.</li> <li>3. Páginas 4 a 16 del libro de trabajo y de "Agamenón" El cuadro de mapeo de actores.</li> </ol>

<b>Materia</b>
QUIMICA 10° y 10° Electiva (Semana del 16 al 23 de Marzo)
<b>Objetivos</b>
Practicar las habilidades matemáticas necesarias para el trabajo en química: Notación científica, cifras significativas y conversiones (sistema métrico e inglés y temperaturas)

### Actividades

De forma individual los estudiantes resuelven una colección de ejercicios (subidos al classroom) referentes a estos temas en su cuaderno de trabajo cotidiano. Investigan las equivalencias del sistema inglés necesarias para resolver los ejercicios. Los estudiantes suben al classroom de química las fotografías del trabajo realizado, insertadas en un documento elaborado en Word y guardado en pdf. Se deben mostrar todos los procedimientos para considerarlo punto extra. Fecha límite **20/03/20 hora 2:00 pm.**

### MATERIA

### **BIOLOGIA. 10. Semana del 16 al 20**

### OBJETIVOS

MEP FARO content: GENETIC DOGMA (Part 1, page 1)

1. Compare and contrast DNA and RNA.
2. Describe the process of DNA replication and enzymes involved.

### ACTIVIDADES

Each student will download and print a blank worksheet shared given by the teacher at their CLASSROOM platform.

Using the textbook (chapter 2.6, 2.7, 7.1, 7.2 and 7.3), each student will fill the sheet, writing the definitions and functions of the enzymes involved in the replication process.

In the same worksheet, each student will draw a picture of **DNA replication**, color it and label it. The student will upload a picture of his/her work to CLASSROOM before Friday the 20<sup>th</sup>.

### **BIOLOGIA. 10. Semana del Semana del 23 al 27 marzo**

### OBJETIVOS

MEP FARO content: GENETIC DOGMA (Part 2 page 2)

1. Describe the process of DNA transcription and the enzymes involved.
2. Describe the process of protein synthesis, the ribosome structure and the RNA molecules involved.

### ACTIVIDADES

Each student will download and print a blank worksheet given by the teacher at their CLASSROOM platform.

Using the textbook (chapter 2.6, 2.7, 7.1, 7.2 and 7.3), each student will fill the sheet, writing the definitions and functions of the enzymes involved in each process.

In the same worksheet, each student will draw a picture of **DNA transcription and translation (protein synthesis)**, color it and label it.

The student will upload a picture of his/her work to CLASSROOM before Friday the 27<sup>th</sup>.

### **Materia**

**Física 10° año. Semana del 16 al 20 de marzo.**

**Retomar los objetivos para la primera prueba parcial del primer trimestre.**

### **Objetivos**

1. Definir el concepto de física y su relación con la biología, química, ecología, biofísica, meteorología e ingeniería.
2. Reconocer los aportes de los siguientes pensadores y científicos al desarrollo de la física en la historia de la humanidad: Aristóteles, Eratóstenes de Cirene, Aristarco, Galileo, Newton y Einstein. Ubicándolos en las tres etapas de la historia de la física (antigua, clásica o moderna).
3. Reconocer valores en notación científica y potencias de base diez.
4. Reconocer magnitudes, nombres y símbolos de las unidades básicas del S.I.
5. Realizar conversiones de unidades utilizando prefijos del S.I. y las equivalencias estudiadas.
6. Realizar cálculos de hipotenusa, cateto adyacente, cateto opuesto y ángulos.
7. Realizar cálculos de las componentes rectangulares de un vector.

### **Actividades**

1. Los estudiantes deben retomar los conceptos teóricos vistos en clase según el temario de examen y el material que se les asignó en clase. (se adjuntará al classroom una copia de este material para asegurarse que los estudiantes lo tengan a mano)
2. Los estudiantes realizarán la práctica que se les asignará y que deberán subir al classroom a más tardar el último día de la primera semana (viernes 20 de marzo 3:00 pm), esta práctica se solicitará como un archivo adjunto (foto), donde los estudiantes demuestren el procedimiento de los ejercicios.
3. El profesor estará disponible en horario lectivo para estar pendiente de las dudas de los estudiantes, para que puedan avanzar en la resolución de la práctica y subirá a la plataforma ejemplos resueltos según las dudas de los estudiantes.

### **Materia**

**Física 10° año. Semana del 23 al 27 de marzo.**

**Resuelvo ejercicios de suma de vectores concurrentes con el mismo origen en una o dos dimensiones.**

<b>Objetivos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar suma de vectores concurrentes con el mismo origen. (Opuestos, sobre el eje de coordenadas y en los cuadrantes).</li> <li>2. Calcular la hipotenusa, cateto adyacente, cateto opuesto y ángulos; relacionándolos con los cálculos del vector resultante en suma de vectores.</li> <li>3. Calcular las componentes rectangulares de un vector y su relación con la suma de vectores.</li> </ol>
<b>Actividades</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes deben retomar los conceptos teóricos vistos en clase y el material que se les asignó en clase. (se adjuntará en el classroom una copia de este material para asegurarse que los estudiantes lo tengan a mano)</li> <li>2. Los estudiantes realizarán la práctica que se les asignará y que deberán subir al classroom a más tardar el último día de la primera semana (viernes 27 de marzo 3:00 pm), esta práctica se solicitará como un archivo adjunto (foto), donde los estudiantes demuestren el procedimiento de los ejercicios.</li> <li>3. El profesor estará disponible en horario lectivo para esta pendiente de las dudas de los estudiantes para que puedan avanzar en la resolución de la práctica y subirá a la plataforma ejemplos resueltos según las dudas de los estudiantes.</li> </ol>

<b>Materia</b>
<b>Psicología 10°: Semana del 16 al 20 de marzo</b>
<b>Objetivos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los diferentes aportes de cada uno de los principales exponentes de la historia de la Psicología.</li> <li>2. Reconocer la contribución de la Psicología de acuerdo con el autor asignado.</li> </ol>
<b>Actividades</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar una presentación con los principales aportes según autor asignado.</li> <li>2. Investigar en diferentes medios, información que enriquezca su presentación.</li> <li>3. Accesar a videos de Historia de la Psicología (I, II, III), adjuntos a google classroom.</li> </ol> <p>*Nota: para el día 20 de marzo, deben enviar a su profesora, vía classroom, un avance de su presentación, para el 27 de marzo, deben enviar la presentación finalizada.</p>

<b>Materia: Matemática</b>
<b>Objetivos: Repaso prueba escrita</b>
<b>Actividades:</b>

Semana	Tema	Guía de trabajo	Fechas
Semana 1	Figuras geométricas en el plano: $\emptyset$ Distancia entre dos puntos. $\emptyset$ Área y perímetro.	- Video tutorial 1. - Práctica 1. - Asignación 1.	Lunes 16
		- Atención de dudas por Gmeet (metodecimo2020).	Martes 17 7:30 a 9:30 am
		- Entrega de asignación 1.	Miércoles 18
	Transformaciones en el plano: $\emptyset$ Traslación. $\emptyset$ Rotación. $\emptyset$ Reflexión. $\emptyset$ Homotecia.	- Video tutorial 2. - Práctica 2. - Asignación 2.	Miércoles 18
		- Atención de dudas por Gmeet (metodecimo2020).	Jueves 19 7:30 a 9:30 am
		- Entrega de asignación 2.	Viernes 20
Semana 2	Ecuación de la recta: $\emptyset$ Pendiente m. $\emptyset$ Valor b. $\emptyset$ Intersección con los ejes.	- Video tutorial 3. - Práctica 3. - Asignación 3.	Lunes 23
		- Atención virtual de dudas por Gmeet (metodecimo2020).	Martes 24 7:30 a 9:30 am
	Ecuación de la recta: $\emptyset$ Rectas paralelas y perpendiculares. $\emptyset$ Punto de intersección de dos rectas.	- Entrega de asignación 3.	Miércoles 25
		- Video tutorial 4. - Práctica 4. - Asignación 4.	Miércoles 25
		- Atención virtual de dudas por Gmeet (metodecimo2020).	Jueves 25 7:30 a 9:30 am
		- Entrega de asignación 4.	Viernes 27

ENGLISH 10th	Week 1	Activity
<p><b>Literature:</b>  <b>a.</b> "To Kill a Mockingbird" (<i>TKM</i>)  <b>b.</b> "What, of this Goldfish, Would You Wish?"</p>	<p><b>Students will be able to:</b></p> <p>1. show understanding of literary elements: theme, allusion, and characterization.</p> <p>2 analyze literary elements in "To Kill a Mockingbird" and "What, of this Goldfish, Would You Wish?"</p>	<p>1. Watch the following presentations before doing activities 2a. and b.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM">https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM</a> (theme)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HCshdu8loDo">https://www.youtube.com/watch?v=HCshdu8loDo</a> (characterization)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhMmJyY-DFQ">https://www.youtube.com/watch?v=VhMmJyY-DFQ</a> (allusion)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vUMOmBxC3Cg">https://www.youtube.com/watch?v=vUMOmBxC3Cg</a> (allusion)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UWFR_pZ2jBq">https://www.youtube.com/watch?v=UWFR_pZ2jBq</a> (allusion)</p> <p>2. <b>a.</b> Continue reading <b>TKM</b> including chapter 15. Write a one-paragraph long summary per chapter (<b>3/23 by midnight</b>). As you read, pay attention to examples of characterization, theme(s), and allusion(s). Create a three column chart with that information. (<b>3/19 by noon</b>) (Needs to be done as preparation for your Oral Test on week 2)</p> <p><b>b.</b> Work on <b>Unit 1, Lesson 1</b> on your literature platform. Go to the Unit Opener to listen to a short video from the Essential Question, read 'write and discuss' and work on the words only. Click on 'notice and note' and do as requested. Click on 'Get Ready' do as requested <u>except for the beginning on archetypes</u>. Then, do all the other activities <u>except for</u> Respond: Language Conventions. (<b>3/20 by noon</b>)</p>
<p><b>Grammar:</b>  Elements of Success  <b>Unit 7</b>  <b>Unit 8</b></p>	<p>Practice nouns, pronouns, suffixes and determiners.</p>	<p>Work on the platform: 7-4 to 7-10 and 8-1 – 8-4 (<b>3/18 by noon</b>)</p>
	<p><b>Week 2</b></p>	

<b>Literature/Speaking</b> <b>a.</b> “To Kill a Mockingbird” (TKM) <b>b.</b> “By Any Other Name”	<b>Students will be able to:</b> 1. make connections between elements in a novel and short story and real life events as they make good use of vocabulary learned last week 2. increase vocabulary	<b>1.Oral Test:</b> Conduct a <u>research</u> and <u>interview</u> on themes seen in a novel and short stories. <b>Due on 3/26 (by midnight)</b> 2. Work on vocabulary from chapters 4 – 15 from TKM at least <b>3 words per chapter</b> with respective synonym or definition <b>(4/30)</b>
<b>Grammar</b>	Practice determiners and noun phrases.	Work on the platform: 8-5 to 9-3. <b>Due on 4/1 HOMEWORK #3</b>

ENGLISH	Week 1	Activity
<b>Literature:</b> <b>a.</b> “By Any Other Name” <b>b.</b> “ We Need New Names <b>c.</b> Documentary: Fire in the Blood?	<b>Students will be able to:</b> 1. express opinion about what factors affect our identity. 2.show understanding of literary elements: theme, allusion, and characterization. 3. analyze historical background, culture and subcultures.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Submit essay, PPT and a video 5 to 10 minute video on their research <b>(3/17 by midnight)</b></li> <li>2. Watch the following presentations before doing activities 2a. and b.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM">https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM</a> (theme)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HCshdu8loDo">https://www.youtube.com/watch?v=HCshdu8loDo</a> (characterization)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhMmJyY-DFQ">https://www.youtube.com/watch?v=VhMmJyY-DFQ</a> (allusion)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vUMOmBxC3Cg">https://www.youtube.com/watch?v=vUMOmBxC3Cg</a> (allusion)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UWFR_pZ2jBq">https://www.youtube.com/watch?v=UWFR_pZ2jBq</a> (allusion) </li> <li>3. Analyze Essential Questions: <b>In what does language shape our identity? In what ways does belonging to a certain subculture define us, if at all?</b>  Read the literature material assigned in the first column and work on a discussion platform.  <b>(3/20 by midnight)</b> </li> </ol>
	<b>Week 2</b>	



<p><b>Writing and Speaking</b></p> <p>Text Types: Proposals and Video Conference</p>	<p><b>Students will be able to:</b> Be introduced to text types</p>	<p>Plan and create two different text types. <b>(4/31)</b></p>
<p><b>Grammar</b></p>	<p>Practice determiners</p>	<p>Work on the platform: 8-5 to 9-3. <b>Due on 4/1</b> <b>HOMEWORK #3</b></p>

LANGUAGE B	Week 1	Activity
<p><b>Literature:</b> a. "By Any Other Name" b. " We Need New Names c. Documentary: Fire in the Blood?"</p>	<p><b>Students will be able to:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>express opinion about what factors affect our identity.</li> <li>show understanding of literary elements: theme, allusion, and characterization.</li> <li>analyze historical background, culture and subcultures.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Submit essay, PPT and a video 5 to 10 minute video on their research <b>(3/17 by midnight)</b></li> <li>Watch the following presentations before doing activities 2a. and b.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM">https://www.youtube.com/watch?v=p4qME64SkxM</a> (theme)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HCshdu8l0Do">https://www.youtube.com/watch?v=HCshdu8l0Do</a> (characterization)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhMmJyY-DFQ">https://www.youtube.com/watch?v=VhMmJyY-DFQ</a> (allusion)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vUMOmBxC3Cg">https://www.youtube.com/watch?v=vUMOmBxC3Cg</a> (allusion)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UWFR_pZ2jBq">https://www.youtube.com/watch?v=UWFR_pZ2jBq</a> (allusion) </li> <li>Analyze Essential Questions: <b>In what does language shape our identity? In what ways does belonging to a certain subculture define us, if at all?</b> Read the literature material assigned in the first column and work on a discussion platform. <b>(3/20 by midnight)</b></li> </ol>
	Week 2	
<p><b>Writing and Speaking</b></p>	<p><b>Students will be able to:</b> Be introduced to text types</p>	<p>Plan and create two different text types. <b>(4/31)</b></p>

Text Types: Proposals and Video Conference		
--	--	--

<b>Materia</b>
Artes Plásticas
<b>Objetivos</b>
Aprende las diferencias del arte contemporáneo
<b>Actividades</b>
Investiga e ilustra impresionismo y expresionismo. <b>(Todas las instrucciones de las actividades se encuentran especificadas en carpeta de invitación en sus correos institucionales de GoogleDrive)</b>

<b>Materia</b>
Estudios Sociales Décimo nivel
<b>Semana 1</b>
16 al 20 de marzo
<b>Objetivos</b>
Identificar a través de estudios de caso las repercusiones que tuvo sobre el tejido social y la economía de las diferentes naciones la lucha armada durante la Primera Guerra Mundial.
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente asigna a los estudiantes un artículo, documento o relato que refleje el impacto que tuvo sobre la cotidianidad de las sociedades europeas el conflicto bélico (rompimiento de lazos familiares, jóvenes que marcharon a la guerra, cambios en la organización laboral, incorporación de las mujeres a la producción y a la guerra, entre otros). Los jóvenes elaboran un afiche en el cual demuestran los efectos en la sociedad de un conflicto armado (usando como ejemplo la Primera Guerra Mundial), y comentan sobre la vida de los soldados en las trincheras, sobre las enfermedades, formas de curación, epidemias y crisis sanitarias.</li> </ul>

<b>Semana 2</b>
23 al 26 de marzo
<b>Objetivos</b>
Reconocer el alcance de las transformaciones sociales, políticas y económicas de la Revolución rusa sobre los habitantes de la denominada Unión Soviética en el siglo XX
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes reconocen, por medio de un documental, las causas de la Revolución rusa y las transformaciones de dicha sociedad a inicios del siglo XX, las cuales culminaron con la creación de la Unión Soviética. Los jóvenes entregan un reporte escrito con base en los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Por qué una revolución de tipo socialista se desarrolló en territorio ruso y no en otros territorios europeos?</li> <li>❖ ¿Cuáles fueron los principales cambios que planteó el proceso revolucionario en territorio ruso?</li> </ul> </li> </ul>

<b>Materia</b>
Cívica Décimo nivel
<b>Semana 1</b>
16 al 20 de marzo
<b>Objetivos</b>
Analisis crítico los regímenes políticos del mundo actual, para deliberar sobre las fortalezas y debilidades de cada tipo de régimen desde la perspectiva democrática
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiantado se organiza para la observación de videos relacionados con la temática google classroom, analizarán mediante una guía de trabajo proporcionada por el docente. A partir de esta actividad, se realiza un análisis del contenido del vídeo, mediante un cine foro.</li> </ul>

<b>Materia</b>
Cívica Décimo nivel
<b>Semana 2</b>
23 al 26 de marzo

<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión del régimen político costarricense en relación con otros regímenes, para valorar sus aportes y retos.</li> </ul>
<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiantado, en forma individual, investiga acerca del régimen político de Costa Rica, con la utilización de periódicos, revistas, artículos, ensayos, entrevistas, entre otros, para establecer las principales características a la luz de otros regímenes políticos del mundo actual. Para ellos deberán completar el cuadro adjunto en google classroom.</li> </ul>

<b>Materia</b>
Educación Musical
<b>Objetivos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender e Interpretar los elementos básicos de la lectoescritura musical rítmica.</li> <li>2. Reproducir a nivel sonoro las figuras rítmicas.</li> <li>3. Ejecución de patrones rítmicos básicos sobre el instrumento de Percusión.</li> </ol>
<b>Actividades</b>
<p><b>Construir una obra rítmica referente a lo visto en clase</b></p> <p><b>La obra debe de incluir todos los elementos que sean necesarios para lograr el objetivo del estudiante a la hora de construir la obra musical.</b></p> <p><b>(Todas las instrucciones de las actividades se encuentran especificadas en carpeta de invitación en sus correos institucionales de GoogleDrive)</b></p>

<b>Materia</b>
Tecnología aplicada Semana del 16 al 20 de marzo
<b>Objetivo</b>
Estudiante describa los diferentes tipos de datos que usa C++ para Arduino.
<b>Actividades</b>
El estudiante ira al drive del grupo , donde encontrará un archivo con las indicaciones del proyecto.

Materia
Tecnología aplicada Semana del 23 al 27 de marzo
Objetivo
Estudiante describir la sintaxis de las estructuras de control en C++ Arduino
Actividades
El estudiante ira al drive del grupo , donde encontrará un archivo con las indicaciones del proyecto.

MATIERE
<b>FRANCÉS DÉCIMO - SEMAINE DU 16 AU 27 MARS</b>
OBJECTIFS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raconter une expérience ou un fait.</li> <li>2. Comprendre des prospectus.</li> <li>3. Repérer l'information essentiel d'un texte.</li> <li>4. Activité de production orale</li> </ol>
ACTIVITÉS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercice de production écrite pour raconter une expérience.</li> <li>2. Exercice de compréhension écrite.</li> <li>3. Exercice de compréhension oral.</li> <li>4. Exercice de production oral</li> </ol>
<p>*Indications détaillés sur la plateforme <b>googleclassrom</b> à partir du mercredi le 18 mars  J'aurai le plaisir de répondre à toutes vos questions pendant ses deux semaines durant l'horaire de classe entre 7h et 14h35.</p>

Atentamente,

Teacher Lidda Cascante Enríquez  
Directora General

Prof. Ricardo González Franceschi  
Subdirector Secundaria